

AIU

כל ישראל
אחדים

MÉDIATHÈQUE ALLIANCE
BARON EDMOND DE ROTHSCHILD

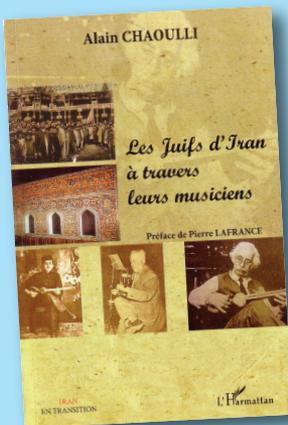
R

ALLIANCE ISRAËLITE UNIVERSELLE

Présentation du livre d'Alain Chaoulli *Les Juifs d'Iran à travers leurs musiciens*

Lundi 26 novembre à 19 h 30

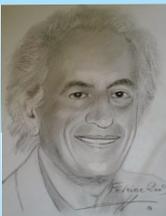
**Dialogue de l'auteur avec Pierre Lafrance
Ancien ambassadeur de France en Iran**



Les Juifs iraniens ont aimé et joué la même musique que les autres Iraniens et avec le même plaisir. Ils se sont approprié les modes de la musique persane dans leurs chants religieux.

Pour la première fois, le livre d'Alain Chaoulli parle d'une manière précise, de la présence des musiciens juifs en Iran, remarquablement importante si on la compare au pourcentage de la population juive iranienne.

L'auteur lève ainsi le voile sur une population juive particulièrement méconnue.



Portrait d'Alain Chaoulli
par son frère Henry

Alain Chaoulli est l'un des principaux spécialistes de la culture juive en monde iranien. Titulaire d'un diplôme de l'École des hautes Études en Sciences Sociales et d'un diplôme de docteur de l'Université de la Sorbonne nouvelle. Il est l'auteur de plusieurs publications sur l'histoire des Juifs en Iran, dont *La Deuxième Guerre mondiale et la communauté juive en Iran face au nazisme*, *Les traditions musicales juives*, *Les tapis persans et les Juifs* et *Les musiciens juifs en Iran aux XIX^e et XX^e siècles*.

Pour en savoir plus : <http://www.alainchaoulli.com>



CENTRE ALLIANCE
EDMOND J. SAFRA
6 BIS, RUE MICHEL-ANGE
75016 PARIS

Entrée libre

RSVP: maber@aiu.org / 01 55 74 79 10



MÉDIATHÈQUE ALLIANCE BARON EDMOND DE ROTHSCHILD

ALLIANCE ISRAËLITE UNIVERSELLE

En Iran les Juifs ont eu un destin particulier; une longue histoire, qui dure depuis plus de 2700 ans dans ce pays. Ils ont traversé des périodes difficiles et ont souffert des persécutions. Les difficultés rencontrées par les Juifs seront longues à disparaître. Il faudra attendre le concours des responsables venus d'Europe et l'ouverture des écoles de l'Alliance israélite universelle en 1898 pour que les persécutions s'amenuisent lentement. Malgré tout, les Juifs auront vécu des moments d'angoisse et d'inquiétude et leur destin aurait pu changer avec la Deuxième Guerre mondiale et la menace du nazisme. Heureusement pour eux, l'armée allemande n'est pas arrivée en Iran.

La création de l'État d'Israël avait provoqué une violente réaction d'hostilité dans le monde arabe. Mais, en revanche, l'État iranien et le jeune État hébreu avaient scellé une alliance militaire et politico-économique après sa proclamation en 1948. La Révolution islamique de 1979 provoque une rupture totale avec la politique pratiquée précédemment. L'Iran islamique rompt brutalement tout contact avec « l'État sioniste » et ne lui accorde aucune légitimité politique.

Le plus important à retenir néanmoins: il semble qu'en Iran, les Juifs se sentent avant tout Iraniens et affirment leur attachement à la culture iranienne. Ils sont des Iraniens et l'Iran est leur patrie. Mais ils savent qu'ils vivent dans un pays musulman, qu'ils sont reconnus officiellement comme les autres minorités par la Constitution iranienne depuis 1906, qu'ils peuvent pratiquer leur culte librement, mais ils ne doivent pas transgresser les



règles qui leur sont imposées. Tout cela amène à constater l'existence en Iran de la plus forte communauté juive du Moyen-Orient. À travers l'étude de la musique, Alain Chaoulli lève un voile sur l'histoire d'une communauté souvent méconnue.

Morteza Neydavoud, ancien élève de l'école de l'Alliance israélite universelle à Téhéran, reconnu unanimement comme le dernier des grands musiciens de la musique traditionnelle iranienne du XX^e siècle.



CENTRE ALLIANCE
EDMOND J. SAFRA
6 BIS, RUE MICHEL-ANGE
75016 PARIS

Entrée libre

RSVP: maber@aiu.org / 01 55 74 79 10