



MÉDIATHÈQUE ALLIANCE
BARON EDMOND DE ROTHSCHILD 

ALLIANCE ISRAËLITE UNIVERSELLE

Rencontre avec Michel Hazanavicius réalisateur de *The Artist*

Projection de *Oss 117 Rio ne répond plus* (2009)

Mercredi 12 décembre 2012 à 20 heures

(Verre d'accueil à partir de 19h30)

Ciné-club animé par Isy Morgensztern



Michel Hazanavicius réalisateur, scénariste, producteur de cinéma est né à Paris d'une famille d'origine juive lituanienne. Ses grands-parents s'installent en France dans les années 1920. Après avoir étudié le cinéma il commence sa carrière en collaborant avec Canal+ à divers programmes dont des sketches des *Nuls*. En 1993, il réalise *Le Grand Détournement*, montage d'extraits de films cinématographiques avec des acteurs connus dont les dialogues sont détournés, dans la même veine que *Lily la tigresse* de Woody Allen. Il prend aussi part aux projets solo de ses anciens compagnons des *Nuls* et fait une apparition dans le film d'Alain Chabat, *Didier*. Puis vient la réalisation du long-métrage *Mes amis* dans lequel il dirige son frère Serge Hazanavicius. Il participe également à l'écriture des *Dalton* (2004), adapté de la bande dessinée *Lucky Luke*.

Avec *OSS 117: Le Caire, nid d'espions* (2006), il obtient un grand succès critique et public (plus de deux millions d'entrées). Le film qui bénéficie d'un budget important est librement inspiré du célèbre personnage de roman de gare, *OSS 117* de Jean Bruce. Le deuxième long-métrage, *OSS 117: Rio ne répond plus* (2009), est dans la même veine et totalise 2,5 millions d'entrées.

À l'automne 2010, il réalise un film muet et en noir et blanc: *The Artist*, inspiré du cinéma américain non sonore des années 1920 et 1930 qu'il pastiche autant qu'il célèbre. Lors du festival de Cannes le film est acheté par des distributeurs du monde entier. Début 2012, il se voit décerner le César du meilleur réalisateur pour *The Artist* qui obtient cinq autres trophées dont celui du meilleur film et de la meilleure actrice pour Bérénice Bejo.

Il entérine les pronostics en recevant à Los Angeles l'Oscar du meilleur réalisateur et devient le second réalisateur français, neuf ans après Roman Polanski, à gagner cette récompense. Par ailleurs cinq Oscars sont décernés au total à son long-métrage dont ceux du meilleur film et du meilleur acteur pour Jean Dujardin.



CENTRE ALLIANCE
EDMOND J. SAFRA
6 BIS, RUE MICHEL-ANGE
75016 PARIS

PAF: 10 € (5 € pour les étudiants et demandeurs d'emploi)

RSVP: maber@aiu.org / 01 55 74 79 10

AIU

כל ישראל
ברביםMÉDIATHÈQUE ALLIANCE
BARON EDMOND DE ROTHSCHILD

R

ALLIANCE ISRAËLITE UNIVERSELLE



Le film : Oss 117 Rio ne répond plus

Réalisé par Michel Hazanavicius. Couleurs. 97 mn. 2009

Après *Le Caire nid d'espions*, OSS 117 est de retour pour une nouvelle mission. Lancé sur les traces d'un microfilm compromettant pour l'Etat français, le plus célèbre de nos agents va devoir faire équipe avec la plus séduisante des lieutenants-colonels du Mossad pour capturer un nazi maître chanteur. Des plages ensoleillées de Rio aux luxuriantes forêts amazoniennes, des plus profondes grottes secrètes au sommet du Christ du Corcovado, c'est une nouvelle aventure qui commence. Quel que soit le danger, quel que soit l'enjeu, on peut toujours compter sur l'improbable Hubert Bonisseur de la Bath pour s'en sortir. Film policier parodique, réjouissant, à la réalisation impeccable, avec un Jean Dujardin au sommet, et en « sous-texte » - en contrebande d'une certaine manière - un regard sur l'égaré des juifs, le pénible sérieux des Israéliens et le caractère obtus d'une certaine France éternelle (qu'incarne Jean Dujardin). Un bijou dans son genre.

Métro : Michel-Ange Auteuil (lignes 9 et 10) Bus : 22, 62, 52



CENTRE ALLIANCE
EDMOND J. SAFRA
6 BIS, RUE MICHEL-ANGE
75016 PARIS

PAF : 10 € (5 € pour les étudiants et demandeurs d'emploi)

RSVP : maber@aiu.org / 01 55 74 79 10