

## Hannah Arendt et la « banalité du mal »

### Soirée-débat

Lundi 1<sup>er</sup> juillet 2013 à 20 heures

Avec la participation de Rolf Wintermeyer, Michelle-Irène Brudny et Édith Fuchs  
Modérateur : Gérard Rabinovitch



Hannah Arendt

La sortie en France du film de Margarethe von Trotta *Hannah Arendt* à la fin du mois d'avril, a fait resurgir, de manière parfois caricaturale, la controverse autour de l'ouvrage *Eichmann à Jérusalem*, paru en France en 1966. L'objet de cette soirée-débat est de rappeler, après l'évocation d'une jeunesse vécue « dans la langue des bourreaux », comment, de manière précise, la « banalité du mal » apparaît dans l'ouvrage d'Arendt, de s'interroger sur « l'absence de pensée » qui expliquerait, selon l'auteur, la conduite d'Eichmann et aussi de restituer les principaux éléments de la controverse qui a suivi et se poursuit encore. Les

quatre intervenants s'étaient associés en 2011 (cinquantième anniversaire du procès Eichmann) pour étudier les vicissitudes de la notion de « banalité du mal » dans *Destins de « la banalité du mal »* (éd. de l'éclat) et ils souhaitent un véritable échange sur ces questions, qui se démarque des clichés actuels.

\* Michelle-Irène Brudny, professeur des Universités, a notamment présenté l'édition de poche d'*Eichmann à Jérusalem*, écrit Hannah Arendt. *Essai de biographie intellectuelle* (Grasset, 2006) et coordonné *Destins de « la banalité du mal »* (Éditions de l'Éclat, 2011).

\* Édith Fuchs, professeur honoraire de philosophie en Première Supérieure, est notamment l'auteur de *Entre chiens et loups. Dérives politiques dans la pensée allemande du XX<sup>e</sup> siècle* (Le félin, 2011), Prix Osiris 2011 de l'Institut, ainsi que de *Auschwitz : une métaphore problématique ?*, à paraître.

\* Gérard Rabinovitch, chercheur au CNRS en philosophie et sociologie, directeur des enseignements universitaires de l'AIU (Institut européen Emmanuel Levinas) a notamment publié *De la destructivité humaine, fragments sur le Béhémot* (PUF, 2009) et *Et vous trouvez ça drôle ? Variations sur le propre de l'homme* (Bréal, 2011).

\* Rolf Wintermeyer, professeur des Universités en littérature allemande, a publié récemment *Der wilde Mann am Wiener Hof. Die Anti-Memoiren des Valentin Jamerey, genannt Duval* [Les anti-mémoires de Valentin Jamerey] (Klagenfurt, Wieser-Verlag, 2011).