

Rencontre avec Raphaël Nadjari Projection de *I Am Josh Polonski's Brother* (2001)

Mercredi 23 octobre à 20 heures

Ciné-club animé par Isy Morgensztern

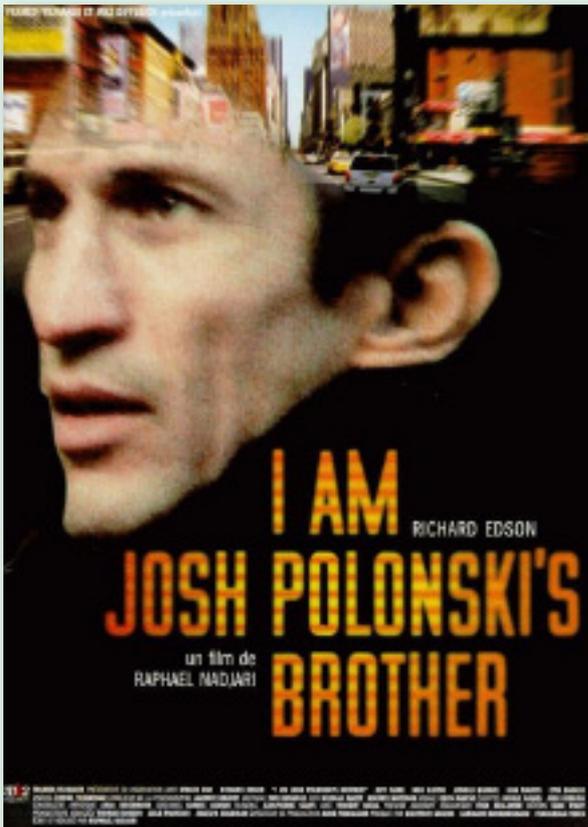


Raphaël Nadjari est depuis de nombreuses années une des révélations du cinéma, hexagonal et israélien. Né en Marseille en 1971, il fait des études d'art plastiques à Strasbourg et est un des compagnons de Yeshiva de Benny Levy. En 1993, il travaille pour la télévision. Il commence par des génériques comme celui de *La Marche du siècle* puis écrit le scénario du *P'tit Bleu*, un téléfilm pour la collection d'Arte, *Petits Gangsters*, réalisé par François Vautier. La même année, en 1997, il part pour New York.

Là, il tourne 3 films, *The Shade*, adaptation de *La Douce* de Dostoïevski, présenté en sélection officielle dans la sélection Un Certain Regard à Cannes en 1999, puis au Festival du cinéma américain de Deauville et primé au Festival du film de Bergame en Italie; *I Am Josh Polonski's Brother*, tourné en super 8, présenté au Forum du Festival international du film de Berlin 2001; *Apartment #5C*, présenté en première lors Festival de Cannes 2002 dans la section de la Quinzaine des réalisateurs. Il s'affirme alors comme un des réalisateurs du cinéma indépendant new yorkais, marqué par un univers proche de celui de Cassavetes.

En 2003, il part en Israël faire deux films qui le feront connaître du grand public: *Avanim* tourné à Tel Aviv, présenté au Festival international du film de Berlin 2004 et pour lequel il reçoit le Prix France Culture du meilleur cinéaste 2005; *Tehilim* tourné à Jérusalem et présenté en sélection officielle (représentant Israël) au Festival de Cannes 2007, pour lequel il obtient le Prix du meilleur film du Festival Tokyo Filmex en 2007 au Japon. Suit la réalisation d'un documentaire en deux parties, *Une histoire du cinéma israélien* présenté au Forum du Festival international du film de Berlin en 2009. Et sa dernière œuvre *A Strange Course of Events* tournée à Haïfa et présentée à Cannes à la Quinzaine des Réalisateurs, qui sortira en France en décembre 2013.

PAF: 10 €, demi-tarif pour les étudiants, demandeurs d'emploi
et titulaires de la carte MABER

***I Am Josh Polonski's Brother*****Couleurs****Durée: 80 mn****Réalisation et scénario: Raphaël Nadjari****Directeur de la photographie: Laurent Brunet**

Ben, Abe et Josh Polonski, trois frères d'une famille juive ashkénaze pratiquante, tiennent un magasin de tissus dans Orchard Street, la rue la plus commerçante du Lower East Side, un quartier du sud de Manhattan. Soudain, Josh est abattu devant le magasin sous les yeux de Abe. Ben, l'aîné et indiscutablement la figure paternelle de la famille aux côtés de leur mère seule, tente de faire la lumière dans les comptes bancaires de son frère mort et se rend compte de l'étendue de sa double vie. Il poursuit une enquête dans des milieux troubles de New York, tentant de percer les mystères d'un

meurtre pour lui incompréhensible tant les univers familiaux et ceux du gangstérisme et de la prostitution semblaient – a priori – éloignés du monde des trois frères.

« *I'm Josh Polonski's brother* de confirmer, chose étrange, que l'un des meilleurs cinéastes new-yorkais est français ». *Urbuz*

« Film aussi fragile et émouvant que son outil est antique... Raphaël Nadjari esquisse un film captivant sous tous rapports. » *Les Inrockuptibles*

« Un film construit à bout de bras, comme une révélation périlleuse mais vitale au monde ». *Repérages*

« La rencontre inédite de deux genres qui se sont longtemps croisés sans jamais se trouver: le film de famille (jamais en reste d'un cadavre dans le placard) et le polar (souvent en charge d'une famille à défendre) ». *Le Monde*

« Portrait d'un homme mystérieux dans une atmosphère de film noir; à l'image délibérément sombre et mal définie. Raphaël Nadjari a un style captivant, auquel s'accorde l'étrangeté lunaire du comédien Richard Edson ». *Figaroscope*