

**Atelier – théâtre****À la découverte des trésors de l'art dramatique juif****Par Guila Clara Kessous****8 et 22 octobre, 5 et 19 novembre, 3 et 17 décembre 2013  
7, 21 et 28 janvier, 4 et 11 février 2014****19 heures – 21 heures**

Marc Chagall, Introduction au théâtre juif, 1920  
Tempéra, gouache et blanc opaque sur toile, 284 x 787 cm  
Galerie d'État Tretiakov, Moscou

Cet atelier porte sur une étude de pièces emblématiques du folklore juif telles que *Le Dibbouk* de S. Anski, le *Golem* de H. Leivick, adaptations théâtrales tirées de récits de C. Aleichem comme le célèbre *Violon sur le toit*, mais également des pièces du répertoire « séfaraïde » moins connu mais tout aussi emblématique d'un judaïsme « culturellement » marqué par le théâtre... Venez découvrir ou redécouvrir ces perles de la dramaturgie juive que nous travaillerons selon deux grands axes :

- ✓ Sur le plan théorique : contextualisation de l'œuvre et de son auteur, travail dramaturgique sur la structure de la scène, initiation à la dramaturgie...
- ✓ Sur le plan pratique : initiation au jeu de scène, à la lecture à voix haute et découverte de la mise en scène...



Guila Clara Kessous est comédienne, metteur en scène et productrice de plus d'une vingtaine de spectacles en France et à l'étranger. Elle est également spécialiste des droits de l'Homme rattachés aux questions culturelles. Titulaire d'un doctorat et d'un MBA en gestion culturelle, elle a étudié la dialectique de l'Éthique et de l'Esthétique au sein de sa thèse sur le sacré sous la direction d'Elie Wiesel, Prix Nobel de la Paix. Chevalier des Arts et Lettres, elle a reçu en 2012 le titre d'Artiste pour la paix de l'Unesco pour l'ensemble de son travail au service de la mémoire et du rapprochement entre les peuples à travers le théâtre.

PAF: 30 € la séance, 240 € le cycle complet

(demi-tarif pour les étudiants, demandeurs d'emploi et titulaires de la carte MABER)