



כל ישראל חברים

MÉDIATHÈQUE ALLIANCE
BARON EDMOND DE ROTHSCHILD

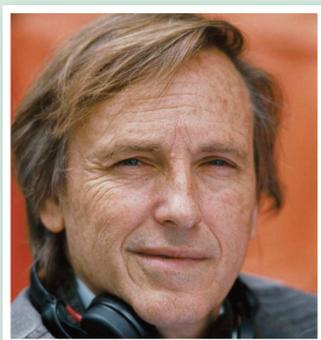


ALLIANCE ISRAËLITE UNIVERSELLE

Rencontre avec **Alexandre Arcady** et projection de *Pour Sacha (1991)*

Mercredi 4 décembre à 20 heures

Ciné-club animé par **Isy Morgensztern**



Alexandre Arcady est né à Alger en 1947 d'une mère juive algéroise et d'un père hongrois. Il raconte ses années d'enfance dans un récit auto biographique, *Le Petit Blond de la Casbah* (Plon, 2003). Il quitte l'Algérie avec sa famille en 1961. C'est jeune adolescent qu'il décide d'être acteur et fait une apparition dans une série intitulée *La cravache d'or* puis dans un film de René Vautier, *Avoir vingt ans dans les Aurès en 1972* qui raconte l'épopée de jeunes appelés réfractaires à la guerre, et qui fut longtemps censuré. Parallèlement, il s'essaye à la mise en scène de théâtre (la première est *Haute surveillance* de Jean Genet en 1970 au Théâtre Récamier), est assistant à la direction de plateau au Théâtre de la Ville puis directeur du Théâtre Jean-Vilar de Suresnes de 1972 à 1975. Il réalise quelques courts métrages, des téléfilms et des émissions pour Antenne 2 et France 3 à partir de 1974.

Mais c'est surtout comme le porte-voix des pieds-noirs avec son premier film *Le coup de Sirocco* qui remporte un succès public important qu'il inaugure un genre qui le place dans la lignée de cinéastes américains comme Coppola qui racontent leur communauté d'origine dans un langage dramatique efficace. Il réalise *Le Grand Pardon*, *Le Grand Carnaval*, *Dernier Été à Tanger*, *L'Union sacrée*, etc. autant de films marquants et des comédies plus légères comme *Mariage mixte*. Il prépare actuellement un film sur l'affaire Ilan Halimi.

PAF: 10 € demi-tarif pour les étudiants, demandeurs d'emploi
et titulaires de la carte MABER



CENTRE ALLIANCE
EDMOND J. SAFRA
6 BIS, RUE MICHEL-ANGE
75016 PARIS

RSVP: maber@aiu.org / 01 55 74 79 10

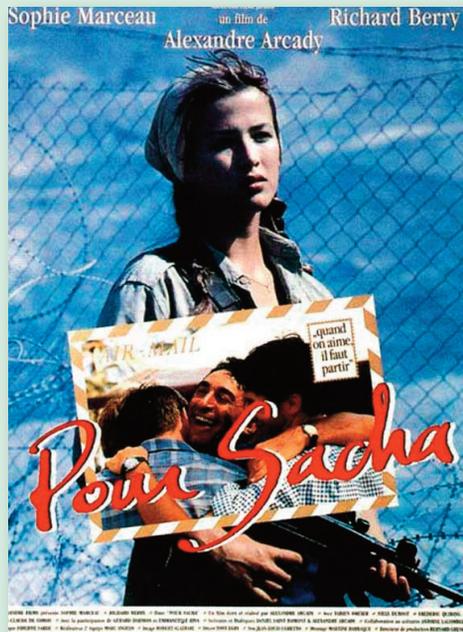
AIU

כל ישראל חברים

MÉDIATHÈQUE ALLIANCE
BARON EDMOND DE ROTHSCHILD

R

ALLIANCE ISRAËLITE UNIVERSELLE



Pour Sacha, 1991
Couleurs
Durée: 1 h 50

À partir d'une trame pour une large part auto biographique (il a émigré en Israël, a vécu au kibboutz durant les années 65-70 et a « connu » les personnages incarnés dans le film par Sophie Marceau et Richard Berry), Alexandre Arcady raconte sur fond de guerre des Six Jours l'aventure d'adolescents amoureux d'une même jeune fille (Laura, la chanson de Guy Béart Laura présente dans le film) qui viennent la retrouver dans un kibboutz (ici Degania, au bord du lac Kinneret) où elle vit déjà avec celui qu'elle était alors venue rejoindre. Un film qui reste étonnant de présence et de sincérité sur des personnages « éternels » et l'ambiance des années 1970 (un moment de l'aventure israélienne) en « dépit » d'un scénario très écrit (ou « grâce » à ce scénario). Avec Sophie Marceau rayonnante.

« J'aime ce film parce qu'il dit Adieu à la nostalgie pour s'installer dans la Mémoire. » *Globe*

« Une superbe histoire d'amour sur fond de guerre des six jours. » *Le journal du Dimanche*

« Des scènes fortes et touchantes, une belle fresque à la gloire d'Israël. » *Figaro Magazine*



CENTRE ALLIANCE
EDMOND J. SAFRA
6 BIS, RUE MICHEL-ANGE
75016 PARIS

RSVP: maber@aiu.org / 01 55 74 79 10