

Dans le cadre du cycle « Mon premier film »

Rencontre avec Serge Korber

Projection de

Le 17^{ème} Ciel

Judi 8 décembre 2011 à 20 heures

Animée par Isy Morgensztern



On connaît ses films, *Un idiot à Paris* avec Jean Lefebvre, *L'homme-orchestre* et *Sur un arbre perché* avec Louis De Funès, *Les feux de la chandeleur* et *Ursule et Grelu* avec Annie Girardot. Certains de ces films, des comédies, figurent dans la liste des monuments patrimoniaux du cinéma français qui ont largement dépassé les 10 millions d'entrées.

Une photo de *L'Homme-orchestre* a servi d'affiche annonçant le programme de l'année en 2010/2011 à la Cinémathèque de Jérusalem.

On connaît peu l'homme, discret et affable. Né en 1936, il fut durant la guerre, un enfant caché au Chambon sur Lignon et enfant de chœur à Montauban. Sa carrière, prolifique, comprend courts-métrages, films pour le grand écran, pour la télévision et des scénarios.

Il prépare actuellement un film sur son père dont les dialogues seront pour partie en yiddish.

Son premier film fut un événement, salué par le public et la critique, pour sa réalisation et son ton inédit porté par le jeu de deux acteurs inspirés: Marie Dubois et Jean-Louis Trintignant.



Le 17^{ème} ciel (1967)

Réalisation : Serge Korber

Avec Marie Dubois, Jean-Louis Trintignant et Jean Lefebvre.

Dialogues : Pascal Jardin

Musique : Alain Goraguer

Année de sortie en salle : 1967

Durée : 85' N & B.

« Pour son premier long-métrage, Serge Korber (le remarquable réalisateur du court-métrage *Eve sans trêve*) notamment, a mis dans le mille. Il nous émeut et nous amuse avec maîtrise et imprévu. Le dialogue de Pascal Jardin scintille de plaisantes trouvailles ».

« Adorable est le qualificatif qui convient le mieux à ce film de Serge Korber. Il est rare de voir se côtoyer tendresse, fraîcheur et humour avec un tel bonheur ». *L'Humanité*

« C'est une vraie petite comédie de Marivaux transposée à l'écran. Lui est laveur de carreaux, elle petite bonne. Il croit qu'elle est riche, elle croit qu'il est écrivain. Et la bulle de savon, qui montait légèrement comme leur amour, éclate. L'histoire est aussi fraîche que vivement contée et interprétée de façon étourdissante par Jean-Louis Trintignant et Marie Dubois. Serge Korber, dont c'est le premier long-métrage, baigne avec allégresse dans l'humour, la tendresse, la poésie ». *Le Canard enchaîné*

PAF : 3 € RSVP : Ariel Danan / ariel.danan@aiu.org / 01 55 74 79 10

6 bis, rue Michel-Ange – 75016 Paris
Métro : Michel-Ange Auteuil (lignes 9 et 10) Bus : 22, 62, 52

La Médiathèque Alliance Baron Edmond de Rothschild bénéficie du soutien de
The Edmond de Rothschild Foundations – New York.